

**COP**  
BRANDS



# NIVELES CHEER DE COMPETENCIA



CON BASE EN REGLAMENTO DE





## Misión COP x MEXICO

COP como empresa Mexicana, tiene la Visión - Misión de estandarizar, ayudar y cultivar el Porrismo y Dance Nacional. Buscando en Todo Momento las mejores Estrategias, tecnicas y Actividades Sustentadas en veraderos Estándares de Calidad.

Dentro los Campeonatos COP, C&D y COP Tour siempre encontraras Toda una infraestructura Academica por medio Clinicas gratuitas, Supervisadas e impartidas por Entrenadores y Personalidades profesionales del medio, de las mejores organizaciones del mundo.

Se parte de la Nueva generación de Entrenadores Certificados que buscan y ven por el desarrollo ejemplar de nuestra actividad en Reglamentación, Tecnicas, Seguridad, Innovación y Aprendizaje.

Unete al Nuevo Reglamento Universal que COP tiene por objetivo Impulsar y promover como empresa pionera en México.



## Misión USASF/IASF

La Misión de la USASF - IASF es incrementar el número de participantes que se beneficien de una experiencia de vida positiva mediante programas de clubes All Stars (programas de gimnasios de porrismo y grupos independientes), y el baile competitivo. Se trata de Estándares de Seguridad, y educación de Entrenadores. Se trata de proveer un ambiente seguro que permita el continuo crecimiento de la industria del porrismo, clubes, grupos All Stars y baile Competitivo alrededor del Mundo. Se trata de que los padres de familia tengan conocimiento de que sus hijos están siendo entrenados bajo los metodos de seguridad que concuerden con los estándares determinados. Se trata de la estandarización de los reglamentos de una competencia a la siguiente, de un país a otro, sin que afecte a los atletas.

Agradecemos la Colaboración de las siguientes personas Responsables para que este Proyecto de reglamentación se haya realizado con Éxito en México.

**Angel Gonzalez Flores**  
PRESIDENTE COP BRANDS

**Jeff Web**  
PRESIDENTE VARSITY BRANDS

**Karl Olson - Sara Penick**  
USASF & IASAF DIRECTORS.

**Carlos Onofre - Jennifer Prado**  
SPIRIT CLUB

**Dan Kessler - Shannon Warner**  
JAM BRANDS

**Rey Lozano - Gustavo Rodriguez**  
US SPIRITLEADERS

**Bladimir Castrillon**  
PRESIDENTE C&D COLOMBIA

**Victor Rosario - Kristen Rosario**  
TOP GUN ALL STAR

**Brad Habermel**  
CHEER ATHLETIC ALL STAR

**Alexis Hibrain Orozco Reza**  
DIRECTOR OLYMPUS GYM

**Chantal Canales**  
UCA Universal Cheerleaders Association

**Arturo Assaf Duran**  
PRODUCCION COP BRANDS

**Samantha Itxul Hernandez**  
REL. INTERNACIONALES COP BRANDS





## LO QUE UN ENTRENADOR DEBE DE CUIDAR ANTES DE INSCRIBIR A SU(S) EQUIPO(S) A UN CAMPEONATO.

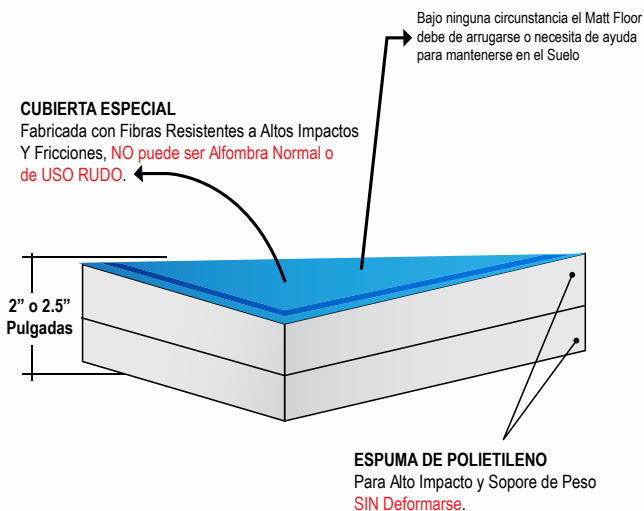
En La Actualidad en México y el mundo el deporte a crecido de manera Impresionante, Lamentablemente muchos eventos no cuentan con los estándares de Calidad e infraestructura que se merece un Equipo Cheer o Dance en el área de competencia, Motivo por el cual se aumenta el riesgo y numero de lesiones en Muchos Integrantes que practican este Deporte.

La deficiencia en Eventos que no cuentan con equipo profesional para la elaboración de un campeonato con mínimo un piso de competencia ha aumentado los accidentes y en ocasiones decesos a los Porristas quienes practican este deporte.

**IMPORTANTE:** Tu como entrenador debes de Exigir y cuidar a tus Integrantes con un **Matt Profesional** para este Deporte.

### Pero, Que es un MATT?

Es la Superficie de Competencia o Piso Profesional - especial que ayuda a realizar, soportar y prevenir las lesiones de los equipos en sus diferentes ejercicios de Gimnasia Stunts & Piramides que se realizan durante una competencia.



### Como Identificar un MATT PROFESSIONAL?

A diferencia de Muchas supercies el Matt Floor para Cheerleading tiene características inconfundibles y necesarias Grosor, estabilidad, Densidad y Agarre, Así mismo los materiales con los cuales esta fabricado deben ser resistentes a la Humedad, Calor y sobre Todo **NO es Alfombra COMERCIAL.**

Se deberá Checar el Grosor del Polipack (Esponja especial) *Preferentemente 2" o 2.5" pulgadas de Gueso.*

El material o la Superficie de Un Matt es especial, para los deslizamientos e impacto, para prevenir heridas en Rodillas y piernas de los mismos integrantes. **OJO** este material **NO** deberá ser Alfombra Comercial, ya que esta aumenta el riesgo de esguinces, torceduras y quemaduras.

Su medida Standard a 9 líneas es de 13 x 16.5 mts. Dando un total de 214.5 m2 de superficie.

### Que es la diferencia entre MATT PROFESIONAL & Matt Casero?

Entre ambos materiales hay una diferencia entre el cielo y la tierra.

Los Matt caseros **NO EXISTEN** en ninguna Organización Americana ni en ninguna **Organización que se Diga Profesional** en el Medio del cheerleading, debido al Alto Índice de riesgos y accidentes que produce. El material con el que están fabricados no es el adecuado para los desplazamientos de Gimnasia y los diferentes Ejercicios técnicos que un Cheer realiza.

### TU, DECIDES !!!

Es momento de Exigir estándares de calidad y servicios en los campeonatos o seguir a quienes con Bandera de ser "Cheerleaders", "Dancers" o "Promotores del Deporte" solo buscan Protagonismo y un afán insaciable de Fama, sin Pensar por el Porrismo y buscando en todo momento solo el engrandecer su economía sin una Inversión en **INFRAESTRUCTURA DIGNA** para un **VERDADERO CHEER o DANCER.**

*No Te Arriesgues No Te Expongas!!*



1. Todos los equipos deben de ser supervisados durante todas las prácticas y eventos oficiales por un director o entrenador calificado.
2. Los Entrenadores deben de tener el conocimiento suficiente para poder medir la capacidad física de sus atletas antes de permitirles pasar a un nivel más avanzado. Los entrenadores deben considerar los niveles de destrezas individuales y grupales del equipo en relación con la ubicación en el nivel de desempeño apropiado.
3. Todos los equipos, gimnasios, entrenadores y responsables por la institución deben de tener un plan de emergencia que responda en caso de que ocurra un evento, accidente o lesión.
4. Los atletas y entrenadores no deberían de estar bajo la influencia de Licor, Narcóticos, sustancias que afecten o aumenten el rendimiento físico o medicinas con o sin recetas médicas que puedan afectar el rendimiento deportivo durante el desarrollo de una rutina.
5. Los Atletas deben de practicar y presententarse siempre en una superficie adecuada.
6. No se deben de utilizar zapatos de suela suave durante las competencias, no se permiten Zapatos de Danza/Botas, zapatillas de gimnasia, o similares. Los Zapatos deben tener una suela solida.
7. El uso de joyería de cualquier tipo es prohibido, incluyendo pero sin limitarse: aretes para orejas, nariz, lengua, ombligo y bisutería de plástico transparente, pulseras, collares y prendedores en los uniformes. Todo tipo de joyería debe de retirarse, no se puede cubrir con tape o cinta adhesiva. Excepto: brazaletes de identificación médica, piedras de fantasía para uniformes. Piedras de fantasía que se adhieran a la piel como contraste al uniforme son prohibidos. Tatuajes temporales son permitidos.
8. Cualquier aparato que ayude al competidor aumentar la altura de sus rebotes o saltos está prohibido. Excepto: Piso con resortes (Spring Floor).
9. Banderas, carteles, pompones, megáfonos, y Piezas de ropa, son los únicos "accesorios" permitidos. Los accesorios con tubos o aparatos de soporte similar no se pueden usar en conjunto con ningún tipo de parejas/duplas o gimnasia. Todos los accesorios deben desecharse de manera segura (por ej: lanzar un cartel encima del matt mientras se realiza una pareja/dupla sería ilegal). Cualquier pieza del uniforme que se remueva del cuerpo para ser usada como efecto visual será considerado como un prop, o artículo.
10. Los yesos que son duros y rígidos, o que tienen bordes rugosos, deben cubrirse adecuadamente con un material acolchonado. Clarificación: El material acolchonado debe de proteger al atleta así como a sus compañeros de cualquier accidente.

11. En la estructura de niveles, todos los elementos permitidos para un nivel en particular abarcan todos los elementos permitidos en el nivel anterior.

12. Los Spotters que se utilicen en todos los elementos deben de formar parte del mismo equipo

13. Los elementos de caídas al suelo incluyendo, pero sin limitarse a caídas en rodillas, caer sentado o en los muslos, de frente, de espalda, y caídas a splits a partir de un salto, parejas o duplas o en posición invertida están prohibidas a menos que la mayor parte del peso recaiga sobre las manos/pies, reduciendo el impacto de la caída. Shushinovas son permitidas.

14. Las rutinas no deben de exceder un tiempo de 2 minutos y 30 segundos.

15. Los Porristas deberán de tener al menos un pie, mano o parte del cuerpo (que no sea el Cabello) en la superficie de presentación cuando la rutina inicie. Excepción: Los atletas podrían tener su pie en las manos de su(s) base(s), si la(s) mano(s) de la(s) Base(s) están totalmente en contacto sobre la superficie de presentación

# GUIAS GENERALES DE SEGURIDAD & REQUISITOS DE RUTINA

