



REGLAMENTO
DANCE
DE COMPETENCIA
Universal

REGLAMENTO GENERAL DANCE COP BRANDS

WWW.PORRISTASCOP.COM

COP
BRANDS

Misión COPBRANDS x MEXICO

COP como empresa Mexicana, tiene la Vision - Mision de estandarizar, ayudar y cultivar el Porrismo y Dance Nacional. Buscando en Todo Momento las mejores Estrategias, tecnicas y Actividades Sustentadas en verdaderos Estandares de Calidad.

Dentro los Campeonatos COP, C&D y COP Tour simple encontraras Toda una infraestructura Academica por medio Clinicas gratuitas, Supervisadas e impartidas por Entrenadores y Personalidades profesionales del medio, de las mejores organizaciones del mundo.

Se parte de la Nueva generación de Entrenadores Certificados que buscan y ven por el desarrollo ejemplar de nuestra actividad en Reglamentación, Tecnicas, Seguridad, Innovación y Aprendizaje.

Unete al Nuevo Reglamento Universal que COP tiene por objetivo Impulsar y promover como empresa pionera en México.

COP BRANDS





COP BRANDS

Agradecemos la Colaboracion de las siguientes personas Responsables para que este Proyecto de reglamentación se haya realizado con Éxito en Mexico.

Angel Gonzalez Flores
PRESIDENTE COP BRANDS

Liz Rifino
USASF DANCE DIRECTOR

Rey Lozano
US SPIRITLEADERS

Sandra Enriquez
ASESOR INTERNACIONAL UDA

Juan Carlos Quintero
DIRECTOR STUDIO 74

Chantal Canales
UCA Universal Cheerleaders Association

Arturo Assaf Duran
PRODUCCION COP BRANDS

Samantha Itxul Hernandez
REL. INTERNACIONALES COP BRANDS

Xavier Castillo
TRADUCCION Y APOYO

DANCE

REGLAMENTO GENERAL DANCE COP BRANDS

1. Todos los equipos deben ser supervisados durante todas las funciones oficiales por un Director, Coach, Coreógrafo, Delegado Calificado.

2. Todos los participantes deberán tener un COMPORTAMIENTO que muestre buen espíritu deportivo en el evento. El Director, Coach, Coreógrafo, Delegado de cada equipo es responsable de observar que los miembros del Equipo, COACH, familiares y/o cualquier otra persona afiliada al equipo se comporte apropiadamente. Demostraciones de conducta antideportiva son motivo de descalificación.

3. Todos los Directores, Coach, Coreógrafos, Delegados deberán tener un PLAN DE EMERGENCIA en caso de lesiones.

4. Los equipos deberán de Respetar y tener la CANTIDAD DE PARTICIPANTES estipulada dependiendo la categoría o división a su elección, Verificar tabla de Categorías Abiertas en cada Campeonato.

5. Cada equipo tendrá por máximo: 2 minutos y 20 segundos (2:20 mins) como TIEMPO DE RUTINA, para demostrar su estilo y habilidad.

El tiempo contara a partir del primer movimiento coreográfico, nota musical o Efecto de inicio. El tiempo terminara de contar con el último movimiento coreográfico, nota de la música o efecto de sonido. Solo se contarán con 5 segundos después del periodo de Presentación del Equipo para dar inicio a la Rutina y cada entrenador deberá de tener un Responsable en la Cabina de Audio para dar la Señal u Oprimir PLAY a su Coreografía.

NOTA: NO SE PERMITE DAR INSTRUCCIONES AL EQUIPO ANTES DE SOLTAR LA MUSICA, ESTANDO ESTE EN EL LAPSO DE LOS 5 SEGUNDOS DE TOLERANCIA.

6. Los participantes podrán competir en más de una DIVISIÓN O CATEGORÍAS DANCE, siempre y cuando cumplan con la restricción de edades en todas las divisiones que compitan, teniendo en cuenta que en los Campeonatos existe el RIESGO de tener Rutinas con problemas de Timing (Posibilidad de Rutinas Juntas). La Organización no se hace Responsable del tiempo que exista entre Rutina y Rutina para que sus integrantes hagan cambios o calentamientos Necesarios [Esto es Responsabilidad directa del (los) Entrenador(es) al Tener elementos en **CROSSOVER** (Integrantes Con Participación Múltiple)].

7. Se pueden hacer SUBSTITUCIONES por causa de lesiones u otra circunstancia grave. Las sustituciones deben cumplir las restricciones de edad en todas las divisiones en que compitan y estas son Responsabilidad directa del o los Entrenadores.

8. Cualquier equipo que Viole la RESTRICCIÓN DE EDADES será automáticamente descalificado. Recordando que en todas las categorías donde existen Limites o Rangos de edades es obligación de los participantes y entrenador tener Certificados, Actas, Credenciales que acrediten la edad de los mismos.

9. **CATEGORIAS NOVATOS**, Todos los Integrantes o participantes en CATEGORIAS DENOMINADAS NOVATOS No podrán Participar en ninguna CATEGORIA SUPERIOR. Los participantes denominados Novatos solo pueden participar dentro de esta gama de categorías.

10. La JOYERÍA como parte del vestuario está permitida. Siempre y cuando no ejerza un riesgo directo en la ejecución de la rutina.

11. **TUMBLING AND TRICKS*** (*Ejecutado Individualmente*)
* **Tumbling y/o Tricks:** Un elemento acrobático o de gimnasia ejecutado por un Dancer individual sin contacto, asistencia o soporte de otro Dancer(s) y comienza y termina en la superficie del escenario.



El Tumbling está permitido, pero **NO ES OBLIGATORIO** o requerido, en todas las divisiones. Existiendo las siguientes limitantes:

Permitidas solo para HIP HOP:

- a) Elementos airborne con rotación de la cadera sobre la cabeza deben incluir el soporte de por lo menos una mano cuando pasan través de la posición invertida.

Excepción: aerial cartwheels son permitidas solamente en Hip Hop.

- b) Elementos de Tumbling con un airborne de rotación de cadera sobre cabeza está limitado a 2 elementos conectados.

Ejemplo: Round-off, back handspring, back handspring no está permitido. Round-off back handspring kip up está permitido.

- c) Elementos **Weight Bearing** en las manos **NO** están permitidos mientras se sostiene poms o props (incluyendo tumbling, stalls, etc.)

Excepción: Rolls al frente y atrás son permitidos, favor de ver la glosario para su determinación.

- d) Caídas a rodillas, muslos, sentado, al frente, a la espalda, jazz Split (hurdler) o posición de Split sobre la superficie del escenario desde un giro, salto, parado, o posición invertida deberá primero sostener el peso con las manos o pie(s) para poder minimizar el impacto de la caída.

- e) Caídas a posición **Push-Up** (lagartija) sobre la superficie del escenario son permitidas desde una posición de parado o arrodillado o de un salto con momento al frente (ej. Flyng Squirrel) o una X, Estrella o salto Spread Eagle.

- f) Todas las variantes de Shushinova No están permitidas.

Para CATEGORIAS DANCE JAZZ & POMS

Permitidas

Forward / Backward Rolls
Shoulder Rolls
Cartwheels
Headstands
Handstands
Backbends

Front / Back Walkovers
Stalls
Head spins
Windmills / Flairs
Kip up
Dive Rolls
(En posición Pike)
Round Off

No Permitido

Aerial Cartwheel
Front / Back Handsprings
Front/Back Tucks
Side Somi
Layouts
Shushunova
Headsprings (sin soporte de manos)

12. DANCE LIFTS*, TRICKS Y PARTNERING (*Ejecutado como partners o grupos*)

Dance Lifts, Tricks y Partnering son permitidos y definidos abajo:

Dance Lift: Una acción en la cual un Dancer esta elevado de la superficie del escenario por uno o mas Dancers y ayudan a bajarlo. Un Dance Lift está compuesto por Dancers "cargadores" y Dancer(s) "en elevación".

Dance Trick: Una acción en la cual un Dancer(s) ejecuta un elemento con ayuda de uno o mas Dancers. Un Dance Trick está compuesto por Dancer(s) "de apoyo" y Dancer(s) "que ejecuta"

Partnering: Una acción en la cual dos o más Dancers usan el apoyo de los otros, pero no están elevados. Partnering puede involucrar elementos de "soporte" y "ejecución".

- a) Un Dancer cargador/de apoyo debe mantener contacto directo con la superficie del escenario en todo momento.
- b) Por lo menos un Dancer cargador/de apoyo deberá mantener un contacto mano/brazo/cuerpo con mano/brazo/cuerpo con el Dancer(s) elevado/en ejecución todo el tiempo del elemento Lift, Trick or Partnering skill.
- c) Swinging Lifts y Tricks son permitidos previniendo que el cuerpo del Dancer elevado/en ejecución no complete una rotación circular y sea en una posición supine (no debe estar boca abajo) en todo momento.
- d) Rotación de cadera sobre cabeza de el Dancer(s) elevado/en ejecución puede ocurrir siempre y cuando su cadera se mantenga a un nivel por debajo de la altura de los hombros de un Dancer parado.

Excepción: Chorus Line Flips no están permitidas. Ver Glosario para una completa definición de Chorus Line Flips



- e) Todos los stunts estilo CHEER y/o PIRAMIDES están prohibidas.

Excepción: Pony sit, Thigh stand, Shoulder sit

- f) Saltar o patear sobre, esta permitido siempre y cuando exista una mano/brazo (del Dancer de apoyo) en contacto con la mano/brazo/cuerpo (del Dancer elevado/en ejecución) en el elemento.
- g) Lanzar a un Dancer está permitido siempre y cuando exista una mano/brazo/Dancer de apoyo) en contacto con un mano/brazo/cuerpo (del Dancer elevado/en ejecución) con al menos otro Dancer en el elemento.

13. COREOGRAFIA Y VESTUARIO

- a) Coreografía, Vestuario y/o música Sugestiva*, ofensiva, o vulgar* son inapropiados y por lo tanto se traduce como falta de respeto al Publico. La coreografía de la rutina deberá ser apropiada y entretenida para todos los miembros del público.

Material vulgar o sugestivo se define como cualquier movimiento o coreografía que implica algo inapropiado indecente, apareciendo el contenido ofensivo o sexual, y/o calendó en gestos o implicaciones lascivas o profanas. Coreografía, vestuario y/o música pueden afectar el overall impression de los jueces y/o el score de la rutina.

- b) Toda coreografía debe ser apropiada a la edad de los participantes.
- c) Todo el vestuario y maquillaje deberá ser apropiado a la edad y aceptable visualmente (que no Agreda o Intente Agredir los valores o Conducta deportiva).

PROPS

- a) Objetos manejables y portables son permitidos en todas las categorías y pueden ser removidos o Retirados del cuerpo.
- b) Standing Props están permitidos solamente en la categoría Prop y SHOW DIVISION

Cualquier objeto que sostenga el peso de un participante es considerado **Standing Prop** Ejemplos: sillas, escaleras, cajas, etc. SOLO ESTA PERMITIDO EN CATEGORIA **SHOW DIVISION** o **INTERCOLEGIAL**.

14. CROSSOVER (Participación Múltiple) Cualquiera de las Instituciones participantes podrán registrar el numero de Categorías que deseen competir sin Costo Extra, pero deberán tener en Cuenta que el Programa de Participación podrán ser combinadas las categorías y existe la posibilidad de que sus rutinas queden juntas (Problemas de Timing) por lo cual **COP BRANDS** no se hace

responsable de que su Equipo o integrantes tengan el tiempo suficiente para volver a subir al escenario.

RECOMENDACIÓN: Contemplar que las rutinas en competencia tengan la mayor cantidad de integrantes diferentes, dentro de las divisiones que desee participar.

En caso de que los elementos que hayan hecho crossover (participaciones múltiples) resulten Campeones en Ambas Categorías, ellos tendrán derecho a Medalla y Camisa OFICIAL de Campeones, por inscripción liquidada.

CROSSOVER CATEGORIAS NOVATOS

- a) Los Crossover en categorías Novatos NO SON PERMITIDOS.
- b) Ningún Integrante de Categorías Superiores podrá estar en Categorías Novatos, en caso de que se sorprenda la participación de integrantes superiores en estas categorías, se penalizara al Equipo su participación en las Hojas de Jueceo.

NOTA: Un Dancer **NOVATO** no podra participar en mas de una Rutina, determinando asi su **CARACTER** de Novato.



CATEGORIAS DANCE

DENTRO DE LOS CAMPEONATOS COP BRANDS

CATEGORIAS SMALL DANCE

CLAVE	CATEGORIA	EDAD	INTEGRANTES	ESTILO
BBD	BABY DANCE	Menores de 6 años	6-40 INT	Poms o Jazz

CATEGORIAS JAZZ

CLAVE	CATEGORIA	EDAD	INTEGRANTES	ESTILO
MD	JAZZ TINY	Menores de 9 años	8-40 INT	Jazz
JPW	JAZZ PEWEE	Menores de 12 años	10-40 INT	Jazz
JJ	JAZZ JUNIOR	Menores de 16 años	10-40 INT	Jazz
JFO	JAZZ FEMENIL PREPA	Entre 14 y 20 años	10-40 INT	Jazz
JFP	JAZZ FEMENIL NOVATOS	Mayores de 10 años	10-40 INT	Jazz
JFN	JAZZ FEMENIL	Mayores de 14 años	10-40 INT	Jazz
JV	JAZZ VARONIL	Mayores de 14 años	8-30 INT	Jazz
JMO	JAZZ MIXTO	Mayores de 14 años	10-30 INT	Jazz
JMC	JAZZ MIXTO COMPACTOS	Mayores de 10 años	12 INT MAX	Jazz

CATEGORIAS HIP - HOP

CLAVE	CATEGORIA	EDAD	INTEGRANTES	ESTILO
HHJR	HIP-HOP JR	Menores de 16 años	10-40 INT	Hip-Hop
HH	HIP-HOP OPEN	Mayores de 14 años	10-40 INT	Hip-Hop
HHN	HIP-HOP NOVATOS	Mayores de 10 Años	10-40 INT	Hip-Hop
HHC	HIP-HOP COMPACTOS	Mayores de 14 años	12 INT MAX	Hip-Hop

CATEGORIAS POM POMS

CLAVE	CATEGORIA	EDAD	INTEGRANTES	ESTILO
PPW	POM POMS TINY	Menores de 9 años	10-40 INT	Pom-Poms
PPW	POM POMS PEEWEE	Menores de 12 años	10-40 INT	Pom-Poms
PJ	POM POMS JUNIOR	Menores de 16 años	10-40 INT	Pom-Poms
PP	POM POMS PREPA	Entre 14 y 20 Años	10-40 INT	Pom-Poms
PN	POM POMS NOVATAS	Mayores de 10 años	8-40 INT	Pom-Poms
PC	POM POMS COLEGIAL	Mayores de 12 años	8-40 INT	Pom-Poms
PO	POM POMS OPEN	Mayores de 14 años	10-40 INT	Pom-Poms
PM	POM POMS MIXTO	Mayores de 14 años	10-40 INT	Pom-Poms
PM	POM POMS MIXTO NOVATOS	Mayores de 10 años	10-40 INT	Pom-Poms



CATEGORIAS INDIVIDUALES

CLAVE	CATEGORIA	EDAD	INTEGRANTES	ESTILO
DP	DANCE PARTNER	Mayores de 14 años	1 Pareja FEM, VAR, MIXTO	JAZZ - HIP HOP O POMS

CATEGORIAS EXCLUSIVAS COP CHAMPIONSHIP (Interantional)

CLAVE	CATEGORIA	EDAD	INTEGRANTES	ESTILO
DAPW	DANCER DEL AÑO PEEWEE	Menores de 12 Años	1 Mujer	Jazz
DAJ	DANCER DEL AÑO JUNIOR	Menores de 16 años	1 Mujer	Jazz
DAO	DANCER DEL AÑO OPEN	Mayores de 14 años	1 Mujer	Jazz
DAV	DANCER VARONIL DEL AÑO	Mayores de 14 años	1 Hombre	Jazz



DANCE
REGLAMENTO GENERAL DANCE COP BRANDS



REGLAMENTO ESPECIFICO CATEGORIAS NOVATOS & COLEGIAL

GENERALES

- No se permiten elementos que no cumplan con las edades especificas de cada categoria.
- Todos los competidores deberan presentar copia de acta de nacimiento en categorias que asi se requiera.
- La tecnica debera ser de acuerdo a la division establecida para la presentacion de la rutina existiendo Hip-Hop, Jazz, Poms & Show Division.
- La rutina debera durar menos de 2.20 Mins.
- Los bailarines deberan presentar su credencial COP BRANDS

HIP-HOP

CATEGORIA	NO. DE INTEGRANTES	EDADES	REGLAMENTO GENERAL
HIP-HOP NOVATOS	10 a 40 MIXTO	+ 14 AÑOS	<p>No se permite la Realizacion de TUMBLING, con Exepcion: Carthwheels, Rolls, Shoulder Roll y parado de manos.</p> <p>No se permiten elementos de B-BOYING (breakdancing) dentro de la categoria Novatos por ejemplo: Toprock, Downrock, Power Moves y/o freezes/suicides.</p> <p>Los HeadSpining & HeadSprings Se consideran Elementos Avanzados</p>

POM- POM'S

CATEGORIA	NO. DE INTEGRANTES	EDADES	REGLAMENTO GENERAL
POMS NOVATOS	8 a 40 FEMENIL	+ 10 AÑOS	<p>Portar En Un 80% Los Pompones Dentro De Su Rutina</p> <p>No Se Permiten Diagonales Con Mas De Dos Elementos Y Mas De Dos Bailarines</p> <p>No Se Permiten Dobles Giros</p> <p>Se Permiten Todos Los Elementos De Elasticidad (Que No Se Concideran Avanzados)</p> <p>Los Saltos son permitidos siempre y cuando no posean una conexion directa a otro salto</p>
POMS COLEGIAL	8 a 40 FEMENIL	+ 12 AÑOS	<p>Acreditar que las participantes Pertenece a la misma institucion.</p> <p>Estan cursando algun nivel de educacion (Basica, media, superior, maestrias y/o diplomados dentro de la misma institucion)</p> <p>Carta firmada y sellada por la escuela con los nombres de las competidoras</p> <p>Copia de la credencial de su escuela</p> <p>Seguir Reglamento de la Categoria POMS OPEN</p>



JAZZ

CATEGORIA	NO. DE INTEGRANTES	EDADES	REGLAMENTO GENERAL
JAZZ NOVATOS	8 a 40 FEMENIL	+ 10 AÑOS	No Se Permiten Diagonales Con Mas De Dos Elementos Y Mas De Dos Bailarines No Se Permiten Dobles Giros Se Permiten Todos Los Elementos De Elasticidad (Que No Se Concideran Avanzados) Los Saltos son permitidos siempre y cuando no posean una conexion directa a otro salto

Este Reglamento Dance entra en Vigor apartir del 20 de Junio de 2011 y es aplicable en todas las competencias de **COP BRANDS**.



DANCE
REGLAMENTO GENERAL DANCE COP BRANDS

